

(Im)penser l'urbain au Cameroun

Le monde urbain constitue un lieu de rencontre de temporalités plurielles et des multiples arts de faire où se trament les enjeux du futur.

Cet ouvrage se démarque des grilles habituellement utilisées pour révéler l'objet urbain. Il dévoile les stratégies de son appropriation, ses modes de médiation, les multi-rationalités en jeu et les logiques rebelles des acteurs sociaux.

Les contributions des auteurs s'alimentent des réalités sociales engendrées dans les bas-fonds, les bidonvilles, l'informel, le formel et les bruits du monde urbain.

José Donadoni MANGA KALNIGA est chercheur au Centre national d'éducation au Cameroun. Ses publications sont consacrées aux rapports sociaux de force et d'asymétries de pouvoir dans les territoires locaux, aux questions identitaires et au phénomène de genre.

Avec la contribution de Aboubakar El Boukar, Angouah Massaga Junior Morel, Atangana Bamele Hyacinthe, Bayie Kamanda Anyi Mukép Massa, Bessala Gaston, Coumaye Claude Céleste, Dembele Samba, Fokou Ngouo Arthur Freddy, Ibrahimou Hamidou, Mahini Bertrand-Michel, Mambo Tamnou Nicole Gerardine, Mangoua Chimène, Mballa Elanga Edmond Vii, Mbey Makang Moïse, Mbilongo Eleme Laure Marguerite, Nana Komey Daniel Georges, Nguinta Heugang Léonelle Flore, Njimboket Mbiepit Fatimatou, Nkengue Abega Protails Brice, Obame Alain-Hugues, Ond Ond Patrick, Soumare Mamy Et Tagne Troie Thiery.

Etudes africaines
Série Sociologie

En couverture : © photographie de l'auteur

ISBN : 978-2-14-027137-3
45 €



(Im)penser l'urbain
au Cameroun

Sous la direction de
José Donadoni Manga Kalniga

Etudes
africaines

Série Sociologie

Sous la direction de
José Donadoni Manga Kalniga

(Im)penser l'urbain au Cameroun

Postures épistémologiques, rationalités
des acteurs et intelligences normatives



Préface de Marie Morelle

L'Harmattan